

Acta de la Visita Técnica y Reunión del Comité Editorial en la Ciudad de México

Inicio de los trabajos: 14/07/2007

Término de los trabajos: 18/07/2007

Presentes: Sonia Carmena, presidente de SIGraDi, Eduardo Sampaio Nardelli, secretario-general de SIGraDi, Jorge Iturbe, director de la Escuela Mexicana de Arquitectura, Diseño y Comunicación – EMADC, Arq Octavio Arturo Vázquez Santander, Coordinador de Desarrollo Arquitectónico da EMADCA, Guadalupe Oropeza Hernández, Secretaria Administrativa, DG Eunice Patrón Vázquez, Responsable Web, la Secretaria Académica DG Olga Meza Morón y DG Adriana López Maganda Responsable del Libro y los Impresos

Trabajos realizados:

1. Revisión de las evaluaciones de los resúmenes enviados al Comité Científico Internacional – CCI:

Fueran enviados 210 resúmenes, procedentes de 18 países, que fueran clasificados de acuerdo con la puntuación obtenida a través de la evaluación del CCI, con notas variando de 0 a 20. Desde ahí fueran seleccionados automáticamente todos los trabajos con nota mínima 15/20, haciéndose entonces un balance del número de trabajos, verificándose que con esta nota de corte restaban seleccionados menos de cien trabajos. La nota de corte fue, entonces, bajada para 14,33/20 haciéndose en seguida un balance de la representatividad de los trabajos seleccionados relativamente a los países de origen, buscando incluir por lo menos un representante de cada país. De este modo restaran 118 trabajos seleccionados que, en seguida fueran reevaluados considerándose los resúmenes que tuvieran un conjunto de notas muy discrepantes entre si - o muy altas o muy bajas - que producían la media de corte, pero, de una forma muy desequilibrada. De la misma manera, fueran reevaluados los resúmenes que no habían sido evaluados por tres evaluadores del CCI.

De este proceso resultaran 106 trabajos seleccionados, siendo dos condicionados a la aprobación del texto final demostrando la vinculación del trabajo a la cuestión de la tecnología digital y más otro donde se pide el esclarecimiento de la autoría, pues el mismo trabajo fue enviado por dos autores distintos sin establecer coautor o coautora, si correspondiera, en ningún de los casos.

Los trabajos seleccionados fueran, entonces, clasificados según los temas del congreso: La Comunidad Visual; Aplicaciones Digitales; Teoría y Educación; Teoría y procesos de diseño; Medio ambiente; Preservación y sustentabilidad; Arte y cultura digital; Plataformas y software libre.

También de este proceso resultó la definición del tiempo de presentación de las ponencias, de 10 o 20 minutos, estrategia definida por el Comité Editorial para dinamizar las presentaciones durante el congreso, que deberán ser encerradas con un debate final de cerca de 20 minutos sobre los temas presentados en cada una de las sesiones

Terminado el trabajo de selección de las ponencias, fueran escritas las comunicaciones a los autores e evaluadores, comunicando el resultado final, agradeciendo la participación y invitando a todos que estén presentes en el XI Congreso de SIGraDi.

2. Revisión del material impreso y sitio web:

Fueran revisados los siguientes materiales impresos:

- Maqueta del Libro y CD: formato, tipografías
- Sobre el libro se estableció que el 10% de la edición (20 sobre 200 ejemplares) serán adjudicados al CEI para distribuir entre instituciones.
- Difusión y papelería: banners, postales
- Carpeta y accesorios

Además se revisó el sitio web, actualizándose los textos y traducciones, especialmente para el portugués.

3. Inscripción/matriculación en el congreso:

En la oportunidad fueran revistos los procedimientos para la inscripción/matriculación en el congreso de acuerdo con los siguientes tópicos:

- Estudio de distintas formas de matriculación: para autores, para asistentes años 2004-05-06, para estudiantes
- Matriculaciones libres: 2 para miembros de SIGraDi, 4 para organizaciones hermanas, 1 ó 2 para próxima sede.
- Instrumentos de pago: tarjetas de crédito Visa y Mastercard y American Express -, transferencia bancaria y red de transferencia de dinero (Western Union)

4. Revisión de las jornadas del congreso:

En la oportunidad fueran repasadas las actividades que componen las jornadas de realización del congreso: inscripción, workshops, conferencias principales, presentaciones, muestra gráfica, mesas redondas, brindis apertura, cena de camaradería, charlas técnicas, reuniones del CEI y asamblea AGA.

5. Visita a las instalaciones y hoteles sugeridos por el Comité Organizador Local – COL:

Alternando con el trabajo de selección de los resúmenes evaluados por el CCI se hizo la visita a las instalaciones donde serán realizadas las actividades del XI Congreso, cuando fueran recorridos los siguientes ambientes:

- Sala de inauguración y conferencias principales. Matutino
- Sala de cierre, conferencias principales y mesas redondas. Vespertino
- 3 salas de ponencias paralelas
- Área de esparcimiento y coffee break
- Área de Internet y conexiones para asistentes
- Sala para reuniones CEI
- Salas para posibles videoconferencias
- Edificio CCVK para el brindis y la Exposición

Concluyéndose por la aprobación de las instalaciones académicas.

También se hizo un recorrido a los hoteles sugeridos por el COL que comprenden una amplia faja de precios como se puede ver en seguida:

Hotel Radisson / 82 usd sin alimentos grupo abierto

Hotel Fiesta Inn Viaducto / 86usd sin alimentos 50 hab de garantía

Hotel Escandón / 50.5usd por habitación sencilla con desayuno.

Hotel Franklin / 36usd por habitación sin alimentos.

Hotel Casa Inn Reforma / 69usd por habitación con alimentos.

6. Visita al centro histórico, al local sugerido para la confraternización y tour por la ciudad:

Gentilmente los organizadores ofrecieran a los representantes de SIGraDi una visión panorámica de la ciudad, realizando una visita al centro histórico - Zócalo y a la Catedral - , complementada con una visita a algunos puntos de interés cultural, turístico – Museo de Belas Artes, casa de Diego Rivera y Frida Kahlo, etc, que pueden se constituir en posibles recorridos turísticos para antes y después del congreso. Además también fue visitado el local sugerido para la fiesta de confraternización Restaurante Arroyo – confirmando la impresión de que el próximo congreso ocurrirá en un ambiente bastante representativo de la riqueza cultural latinoamericana.

Concluidos los trabajos, los representantes de SIGraDi fueran acompañados hacia el aeropuerto por el Arq Octavio Arturo Vázquez Santander, Coordinador de Desarrollo Arquitectónico da EMADC, donde siguieran para sus respectivos países.

Nada más habiendo a acrecentar, firmo la presente Acta escrita por mí en esta data,

São Paulo, 26 de julio de 2007

Arq. Eduardo Sampaio Nardelli
Secretario-General de SIGraDi