

Prof. Dr. Frederico Braida

Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil



E-mail: frederico.braida@ufjf.br



Website: https://www2.ufjf.br/frederico_braida



Celular/ WhatsApp: +55 32 98806-3132



Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5018338717420441>



Breve Currículo:

Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq – Nível C. Pós-doutorado em Matemática (UTFPR, 2021). Pós-Doutor em Design (PUC-Rio, 2015). Doutor em Design (PUC-Rio, 2012). Mestre em Urbanismo (UFRJ, 2008). Mestre em Design pela (PUC-Rio, 2007). Especialista em Desenvolvimento e gerenciamento de projetos em BIM - BIM manager (FI, 2024). Especialista em Moda, Cultura de Moda e Arte (UFJF, 2015). Graduado em Arquitetura e Urbanismo (UFJF, 2005). Técnico em Informática (UFJF, 2000).

Professor do Departamento de Projeto, Representação e Tecnologia, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (DPRT/ FAU/ UFJF, desde 2010).

Professor Permanente do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU/UFJF).

Professor Permanente do Programa de Pós-Graduação em Gestão e Avaliação da Educação Pública (PPGP/UFJF).

Professor Permanente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM/UFJF).

Líder do Grupo de Pesquisa LEAUD – Laboratório de Estudos das Linguagens e Expressões da Arquitetura, Urbanismo e Design.

Principais temas de pesquisa:

Arquitetura, Urbanismo e Design e suas interfaces com as tecnologias digitais. Educação. Comunicação.

Principais livros publicados:

BRAIDA, Frederico et al. (Orgs.). *101 conceitos de arquitetura e urbanismo na era digital*. São Paulo: ProBooks, 2016.

BRAIDA, Frederico; NOJIMA, V. L. *Por que design é linguagem?* 2. ed. Juiz de Fora: Funalfa; Ed. UFJF, 2016.

BRAIDA, Frederico. *Passagens em rede: a dinâmica das galerias comerciais e dos calçadões nos centros de Juiz de Fora e de Buenos Aires*. Juiz de Fora: FUNALFA; Ed. UFJF, 2011.

Proposta de atuação junto à SIGraDi:

Desde 2004, venho participando com frequência dos congressos da SIGraDi.

Dentre as atividades já realizadas no âmbito da SIGraDi, posso citar:

✓ publicação e apresentação oral de

Uma vez reeleito eleito, buscarei:

(1) contribuir com a difusão das atividades da SIGraDi, especialmente, propondo a realização de workshops que envolvam pesquisadores e alunos de graduação e

- ✓ artigos;
- ✓ integrante do comitê científico;
- ✓ chair do SIGraDi 2021;
- ✓ diretor de seção;
- ✓ coordenador de mesa de apresentação de artigos;
- ✓ professor integrante do PhD Workshop;
- ✓ membro do Comitê Executivo Internacional (CEI) e Comitê Assessor (CA);
- ✓ editor-convidado da Revista Gestão e Tecnologia de Projetos; IJAC.

pós-graduação;
 (2) reforçar a realização dos PhD Workshops nos Congressos da SIGraDi;
 (3) organizar mais uma publicação que envolva os principais temas da arquitetura, do urbanismo, das artes e do design na era digital, a qual reúna diversos associados da SIGraDi.

Devo destacar que será um grande prazer voltar a compor o Comitê Executivo Internacional (CEI) dessa Associação que tanto admiro e tenho orgulho de fazer parte!

Prof. Frederico Braidá, Ph.D.

Federal University of Juiz de Fora, Brazil

- ✉ **E-mail:** frederico.braidá@ufjf.br
- 🌐 **Website:** https://www2.ufjf.br/frederico_braidá
- 📞 **Mobile phone/ WhatsApp:** +55 32 98806-3132
- 📄 **Curriculum vitae:** <http://lattes.cnpq.br/5018338717420441>



Academic/ Educational background:

CNPq Research Productivity Fellow – Level C. Postdoctoral student in Mathematics (UTFPR, 2021). Post-Doctorate in Design (PUC-Rio, 2015). Doctor in Design (PUC-Rio, 2012). Master in Urbanism (UFRJ, 2008). Master in Design (PUC-Rio, 2007). Specialist in BIM Project Development and Management - BIM Manager (FI, 2024). Specialist in Fashion, Fashion Culture and Art (UFJF, 2015). Graduated in Architecture and Urbanism (UFJF, 2005). Computer Technician (UFJF, 2000).

Professor of the Department of Design, Representation and Technology, Faculty of Architecture and Urbanism (DPRT / FAU / UFJF, since 2010).

Permanent Professor of the Graduate Program in Architecture and Urbanism (PPGAU / UFJF).

Permanent Professor of the Graduate Program in Management and Evaluation of Public Education (PPGP / UFJF).

Permanent Professor of the Graduate Program in Communication (PPGCOM / UFJF).

Leader of the Research Group LEAUD - Laboratory of Studies of Languages and Expressions of Architecture, Urbanism and Design.

Main research topics:

Architecture, Urbanism and Design and their interfaces with digital technologies. Education. Communication.

Publications:

BRAIDA, Frederico et al. (Orgs.). *101 concepts of Architecture and Urbanism in the digital age*. Sao Paulo: ProBooks, 2016.

BRAIDA, Frederico; NOJIMA, V. L. *Why is Design a language?* 2. ed. Juiz de Fora: Funalfa; Ed. UFJF, 2016.

BRAIDA, Frederico. *Network passages: the dynamics of commercial galleries and boardwalks in the Juiz de Fora and Buenos Aires centers.* Juiz de Fora: FUNALFA; Ed. UFJF, 2011.

Proposed action with SIGraDi:

Since 2004, I have been attending SIGraDi congresses frequently.

Among the activities already carried out under SIGraDi, I can mention:

- ✓ publication and oral presentation of papers;
- ✓ member of the scientific committee;
- ✓ chair of SIGraDi 2021;
- ✓ section director;
- ✓ coordinator of presentation table of papers;
- ✓ PhD Workshop member professor;
- ✓ member of the International Executive Committee (CEI) and Advisory Committee (CA);
- ✓ guest editor of the Project Management and Technology Magazine; IJAC.

Once re-elected, I will seek:

- (1) contribute to the dissemination of SIGraDi's activities, especially by proposing the holding of workshops involving researchers and undergraduate and graduate students;
- (2) reinforce the holding of PhD Workshops at SIGraDi Congresses;
- (3) to organize another book involving the main themes of Architecture, Urbanism, Arts and Design in the digital age, which brings together several partners of SIGraDi.

I must point out that it will be a great pleasure to be part again of the International Executive Committee (CEI) of this Association that I admire and am proud to be part of!



I am Fernando. I hold a PhD in Architecture from the Faculty of Architecture, Design and Urbanism at the University of the Republic (FADU-UDELAR, Uruguay), and a Master's Degree in Strategic Management of Information Technologies from the European University Miguel de Cervantes (Spain). I am also an Architect graduated from FADU-UDELAR.

I am Professor and Coordinator of the Center for Digital Integration (CID) at FADU-UDELAR. I served on the International Executive Committee of SIGraDi (Ibero-American Society for Digital Graphics) from 2017 to 2025, and I am currently a member of its Scientific Committee, as well as those of CAADRIA (Asia) and eCAADe (Europe). I also collaborate with several academic journals across Ibero-America, Italy, and Turkey. From 2019 to 2022, I was a member of Uruguay's National System of Researchers (SNI). I completed postgraduate studies in Spain and Italy in the fields of management and information systems. Until 2010, I was CEO of Nexus – Architectural Design & Visual Communication, managing international architecture and design projects in outsourcing mode for clients in Spain, Italy, and Ireland.

My academic journeys include co-leading the projects *Viaje 2.0* (2011), *Plexo. A Multisensory Journey* (2015), *Plexo – Playful Territories* (2018), and *Plexo – Possible Futures* (2023), where I was responsible for the Asian segment, which included Japan, China, Vietnam, Thailand, India, Nepal, the United Arab Emirates, Egypt, Turkey, Greece, and France. I am currently leading the project *PLEXO – Hipersticiones Latentes* for 2026. Since 2009, I have been a partner at Oficina de Proyectos with architect Álvaro Gentini, where I balance professional practice with a strong passion for writing and research, focusing on physical-digital convergence, emerging technologies, and speculative design futures.

I first came into contact with SIGraDi in 2010, and I have participated continuously since then, both as an author and as a reviewer. I also served as Chair of the conferences in 2014 (Montevideo) and 2023 (Punta del Este).

I believe SIGraDi must continue to expand its role as a catalyst for innovation, diversity, and critical debate within the digital design community of Latin America and beyond. My vision is to strengthen the Society's position as a transdisciplinary network—one that bridges design, computation, and emerging technologies while promoting inclusion, open access, and regional collaboration. I envision a SIGraDi that not only celebrates technological creativity but also fosters reflective and speculative thinking about our digital futures, empowering new generations of researchers, educators, and practitioners to shape the design cultures of tomorrow.

Mi nombre es Fernando. Soy Doctor en Arquitectura por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República (FADU-UDELAR, Uruguay), y Magíster en Gestión Estratégica de Tecnologías de la Información por la Universidad Europea Miguel de Cervantes (España). También soy Arquitecto egresado de FADU-UDELAR.

Soy Profesor y Coordinador del Centro de Integración Digital (CID) en FADU-UDELAR. Integré el Comité Ejecutivo Internacional de SIGraDi (Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital) entre 2017 y 2025, y actualmente formo parte de su Comité Científico, así como de los de CAADRIA (Asia) y eCAADe (Europa). Además, colaboro con diversas revistas académicas en Iberoamérica, Italia y Turquía. Entre 2019 y 2022 fui miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Uruguay. Realicé estudios de posgrado en España e Italia en las áreas de gestión y sistemas de información. Hasta 2010 fui Director Ejecutivo de Nexus – Architectural Design & Visual Communication, gestionando proyectos internacionales de arquitectura y diseño en modalidad de outsourcing para clientes en España, Italia e Irlanda. Mis viajes académicos incluyen la co-dirección de los proyectos Viaje 2.0 (2011), Plexo. Un viaje multisensorial (2015), Plexo – Territorios lúdicos (2018) y Plexo – Futuros posibles (2023), en los cuales estuve a cargo del segmento asiático, que incluyó Japón, China, Vietnam, Tailandia, India, Nepal, Emiratos Árabes Unidos, Egipto, Turquía, Grecia y Francia. Actualmente dirijo el proyecto PLEXO – Hipersticiones latentes, previsto para 2026. Desde 2009 soy socio del estudio Oficina de Proyectos, junto al arquitecto Álvaro Gentini, donde equilibrio la práctica profesional con una fuerte vocación por la investigación, centrada en la convergencia físico-digital, las tecnologías emergentes y los futuros especulativos del diseño.

Entré en contacto con SIGraDi en 2010, y he participado de manera ininterrumpida desde entonces, tanto como autor como revisor. También fui Chair de los congresos de 2014 (Montevideo) y 2023 (Punta del Este).

Considero que SIGraDi debe continuar ampliando su papel como catalizador de innovación, diversidad y debate crítico dentro de la comunidad del diseño digital en América Latina y más allá. Mi visión es fortalecer la posición de la Sociedad como una red transdisciplinaria que articule diseño, computación y tecnologías emergentes, promoviendo la inclusión, el acceso abierto y la colaboración regional. Concibo una SIGraDi que no solo celebre la creatividad tecnológica, sino que también fomente un pensamiento reflexivo y especulativo sobre nuestros futuros digitales, empoderando a nuevas generaciones de investigadores, docentes y profesionales para moldear las culturas del diseño del mañana.

Sou Fernando. Sou Doutor em Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura, Design e Urbanismo da Universidade da República (FADU-UDELAR, Uruguai) e Mestre em Gestão Estratégica de Tecnologias da Informação pela Universidade Europeia Miguel de Cervantes (Espanha). Também sou Arquiteto formado pela FADU-UDELAR.

Sou Professor e Coordenador do Centro de Integração Digital (CID) da FADU-UDELAR. Fui membro do Comitê Executivo Internacional da SIGraDi (Sociedade Ibero-americana de Gráfica Digital) entre 2017 e 2025, e atualmente faço parte de seu Comitê Científico, bem como dos comitês da CAADRIA (Ásia) e da eCAADe (Europa). Também colaboro com diversas revistas acadêmicas na Ibero-América, Itália e Turquia. De 2019 a 2022, fui membro do Sistema Nacional de Pesquisadores (SNI) do Uruguai. Realizei estudos de pós-graduação na Espanha e na Itália nas áreas de gestão e sistemas de informação. Até 2010, fui Diretor Executivo da Nexus – Architectural Design & Visual Communication, gerenciando projetos internacionais de

arquitetura e design em regime de outsourcing para clientes na Espanha, Itália e Irlanda. Minhas trajetórias acadêmicas incluem a co-liderança dos projetos Viaje 2.0 (2011), Plexo. Uma viagem multissensorial (2015), Plexo – Territórios lúdicos (2018) e Plexo – Futuros possíveis (2023), no qual fui responsável pelo segmento asiático, que incluiu Japão, China, Vietnã, Tailândia, Índia, Nepal, Emirados Árabes Unidos, Egito, Turquia, Grécia e França. Atualmente, lidero o projeto PLEXO – Hiperstições latentes, previsto para 2026. Desde 2009, sou sócio do estúdio Oficina de Projetos, juntamente com o arquiteto Álvaro Gentini, onde equilibro a prática profissional com uma forte paixão pela escrita e pela pesquisa, focadas na convergência físico-digital, nas tecnologias emergentes e nos futuros especulativos do design. Entrei em contato com a SIGraDi em 2010 e tenho participado continuamente desde então, tanto como autor quanto como revisor. Também fui Chair dos congressos de 2014 (Montevideu) e 2023 (Punta del Este).

Acredito que a SIGraDi deve continuar ampliando seu papel como catalisadora de inovação, diversidade e debate crítico dentro da comunidade de design digital da América Latina e além. Minha visão é fortalecer a posição da Sociedade como uma rede transdisciplinar que conecte design, computação e tecnologias emergentes, promovendo inclusão, acesso aberto e colaboração regional. Imagino uma SIGraDi que não apenas celebre a criatividade tecnológica, mas que também estimule o pensamento reflexivo e especulativo sobre nossos futuros digitais, capacitando novas gerações de pesquisadores, educadores e profissionais a moldar as culturas de design do amanhã.

PATRICIA HERNÁNDEZ
FAUD. UNC ARGENTINA



Me permito presentar mi postulación al Comité Ejecutivo Internacional (CEI) de SIGraDi. Luego de haber desempeñado el rol de Presidenta de Sede, reafirmo mi compromiso con la comunidad y con el desarrollo institucional de nuestra sociedad.

Me comprometo a trabajar con dedicación, responsabilidad y absoluta lealtad hacia los objetivos de SIGraDi, contribuyendo al fortalecimiento de sus actividades, a la continuidad de sus proyectos y al crecimiento colectivo de nuestra comunidad académica, de investigación y profesional. Conozco profundamente los objetivos de la institución, ya que he tenido el honor de desempeñarme como Presidente, Vicepresidente y Secretaria durante muchos años. Asimismo, he participado activamente en procesos de cambio y en la toma de decisiones, respondiendo a las necesidades y desafíos que los distintos momentos históricos han presentado —y continúan presentando— para nuestra organización.

Agradezco la consideración de mi candidatura y quedo a disposición para todo aquello en lo que pueda seguir aportando.

I am pleased to submit my candidacy for the International Executive Committee (CEI) of SIGraDi. After having served as Host Chair, I reaffirm my commitment to our community and to the institutional development of our society.

I am committed to working with dedication, responsibility, and complete loyalty to the goals of SIGraDi, contributing to the strengthening of its activities, the continuity of its projects, and the collective growth of our academic, researcher and professional community. I am deeply familiar with the organization's objectives, having had the honor of serving as President, Vice President, and Secretary for many years. I have also been actively involved in processes of change and decision-making, responding to the needs and challenges that different historical moments have presented—and continue to present—to our organization.

Thank you for considering my application. I remain at your disposal for anything in which I can continue to contribute.



Dear Members of SIGRaDi International Committee,

My name is **Guilherme Nunes de Vasconcelos**. I am an architect, researcher, and tenured professor at the Federal University of Minas Gerais (UFMG), Brazil, where I have worked since 2016. I have been actively involved in both undergraduate and graduate education at UFMG, supervising master's students and contributing to the development of research-oriented curricula in architecture and digital technologies. Since 2020, I have coordinated the NEXT Lab (Núcleo de Experimentações em Tecnologias Digitais), a research center dedicated to exploring the intersections between architecture, cognition, and digital technologies. My work focuses on how immersive and intelligent systems expand creative and perceptual processes in architectural design, emphasizing enactive and embodied approaches to human-technology interaction.

At NEXT, I participate as a researcher and project proposer in research and development (R&D) initiatives that connect academia and industry. Among these, the PLAID–UNIVERCEMIG project stands out as a large-scale collaboration focused on immersive training platforms for the energy sector, integrating Virtual and Augmented Reality, Artificial Intelligence, and ergonomic design principles to enhance professional education and safety. I also participate in the INCT (*Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia*) Neurotec-R network, which connects several national and international institutions. Within the INCT, our project *Neuroscience Applied to Architecture* investigates the ecological validity of immersive technologies for simulating architectural situations and atmospheres, using physiological sensors for validation. This ongoing research combines neuroscience, immersive technology, and architectural experimentation.

Continuing my development as a researcher, in 2026 I will take a sabbatical to conduct a postdoctoral project funded by the state agency FAPEMIG at the KTH Royal Institute of Technology in Stockholm, under the co-supervision of Prof. Kristina Höök and Prof. Hedvig Kjellstrom. The project, *Mind in the Loop: Developing a Responsibly Designed, AI-Modulated VR System for Enactive Cognitive Research*, explores how AI and physiological data can inform the design of immersive environments to study enactive and ecological cognition in architecture.

In addition to research, I have played an active role in our School governance. I served as Head of the Design Department (PRJ), the largest in the School of Architecture, with around 40 faculty members, for two terms, and have represented the department in the School Council for nearly a decade. These roles strengthened my understanding of academic governance and institutional planning.

Motivation and Vision for SIGRaDi

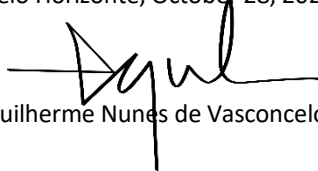
My trajectory has long been connected to SIGRaDi. Over the years, I have participated as author, reviewer, and presenter, always with enthusiasm for the conference's critical and creative environment. Now, I wish to contribute more directly to its organization and development, helping to shape its future as an inclusive and collaborative community.

My candidacy for nomination to the International Executive Committee reflects my desire to engage more actively with the organizational and strategic dimensions of SIGraDi, contributing to its growth and long-term sustainability. I aim to support the development of collaborative initiatives that connect researchers, institutions, and disciplines, reinforcing the network's role as a space for dialogue and innovation in digital design and architecture.

If my nomination is accepted, I also hope to contribute to discussions on future conference planning, including the possibility of hosting SIGraDi 2027 in Belo Horizonte, Brazil. This would be particularly meaningful as it would coincide with UFMG's centennial celebration—a symbolic occasion for our university—and would mark the first time the event is held in the city. UFMG is among Brazil's most respected universities, recognized nationally and internationally for its strong contributions to architecture, design, and technology research. The School of Architecture has a solid tradition of innovation through groups such as LAGEAR, founded in mid-1990s by Emeritus Professor Maria Lucia Malard and coordinated for nearly three decades by Professor José dos Santos Cabral Filho, and the NEXT Lab, created in 2020. Hosting SIGraDi here would not only highlight this legacy but also provide participants with a unique experience that integrates academic debate with the city's rich architectural and cultural heritage. The Pampulha Modern Ensemble and Ouro Preto are both UNESCO World Heritage Sites that embody crucial moments in Brazil's architectural history: Pampulha, designed by Oscar Niemeyer, as a landmark of modernism, and Ouro Preto as a preserved Baroque city of great cultural and historical significance. Nearby, Inhotim stands as the largest open-air museum of contemporary art in Latin America, representing another important facet of the region's artistic and architectural landscape. Both Ouro Preto and Inhotim are located about one hour by car from Belo Horizonte, making them easily accessible destinations for conference participants.

I am deeply motivated to contribute to SIGraDi's future, expanding its reach and fostering collaboration among institutions and generations. This year, I will attend SIGraDi in Córdoba, presenting several papers with the NEXT Lab team, and I look forward to meeting the community again to continue building this shared vision.

Belo Horizonte, October 28, 2025.



Guilherme Nunes de Vasconcelos



POSTULACIÓN AL COMITÉ EJECUTIVO INTERNACIONAL DE SIGRADI

Dra. Arq. Sara María Boccolini

Investigadora Adjunta CONICET
Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad
(CIECS CONICET-UNC)
saraboccolini@conicet.gov.ar

Soy Arquitecta, Magíster en Gestión y Desarrollo Habitacional (Universidad Nacional de Córdoba 2013) y Doctora en Estudios Urbanos y Regionales (UNC-Bauhaus Universität Weimar 2018). Mi trayectoria profesional combina la investigación académica en Estudios Urbanos con la transferencia territorial, integrando herramientas digitales avanzadas para abordar problemas urbanos y ambientales complejos.

Como Investigadora Adjunta de CONICET en el CIECS, co-dirijo el Programa de Hábitat, Ambiente y Territorio (PHAT), donde desarrollo cartografía crítica y sistemas de información geográfica aplicados al ordenamiento territorial. Mi trabajo se caracteriza por el uso intensivo de tecnologías geoespaciales, análisis multivariado de datos territoriales y la producción de plataformas web interactivas para la difusión científica y la participación ciudadana.

Represento al CIECS ante IDERA (Infraestructura de Datos Espaciales de la República Argentina), donde coordino el Grupo Técnico de Trabajo Academia y Ciencia, promoviendo el uso de estándares geoespaciales y la formación en tecnologías SIG en el ámbito académico argentino.

Entre 2023 y 2025 dirigí el proyecto PIBAA de CONICET que dio origen a www.postciudad.ar, un portal de mapas web para la producción colaborativa de cartografía urbana crítica sobre la Región Metropolitana de Córdoba. Este trabajo integra teledetección satelital, análisis espacial con QGIS y visualización de datos georreferenciados en plataformas web interactivas desarrolladas con Leaflet, JavaScript, PostgreSQL y PostGIS.

Mi compromiso con SIGRADI trasciende la participación individual: busco contribuir activamente al desarrollo de una comunidad iberoamericana robusta que integre diseño, tecnología y territorio, fortaleciendo especialmente las capacidades en análisis geoespacial y cartografía digital como herramientas fundamentales para el diseño arquitectónico y urbano contemporáneo.

Especialización en Tecnologías Digitales Aplicadas:

- Desarrollo de sistemas de información geográfica y cartografía web interactiva
- Procesamiento de imágenes satelitales de sensores ópticos y radar (SAR) con QGIS
- Análisis espacial y modelado territorial con herramientas *open source*
- Producción de plataformas web interactivas con Leaflet, JavaScript, PostgreSQL y PostGIS
- Manejo de infraestructuras de datos espaciales (IDE) y bases de datos geoespaciales

Participación en SIGRADI:

- Autora de ponencias presentadas en múltiples ediciones de SIGRADI (2014, 2016, 2018, 2020, 2022)
- Miembro del Comité Científico en ediciones previas (2018-actualidad).

- Co-Chair del Comité Organizador Local (COL) SIGRADI 2025 Córdoba, con responsabilidades en coordinación logística del congreso; gestión de la plataforma *Open Conf* para postulación de trabajos; supervisión del proceso de revisión por pares; edición y producción editorial del libro de actas.

Producción Científica Relevante:

- 24 artículos publicados en revistas indexadas sobre estudios urbanos, cartografía y análisis territorial
- Desarrollo del portal postciudad.ar con cartografía interactiva de procesos metropolitanos
- Series de mapas temáticos georreferenciados sobre variables sociodemográficas metropolitanas (disponibilidad de equipamiento y servicios, calidad urbana, reestructuraciones de población a escala regional), invasión de especies, islas de calor urbano y segregación socioespacial
- Publicaciones sobre metodologías SIG aplicadas a ordenamiento territorial y planificación urbana

Idiomas:

Español (nativo); Inglés (fluido - formación doctoral en programa internacional, participación en congresos y publicaciones internacionales); Alemán (intermedio - estadías de investigación en Bauhaus Universität Weimar).

PROPUESTA DE APOORTE AL SIGRADI Y SU COMUNIDAD
--

Mi incorporación al CEI de SIGRADI se fundamenta en tres ejes de contribución específicos:

1. Fortalecimiento del Área de Geomática y Cartografía Digital

Propongo impulsar la consolidación de las **tecnologías geoespaciales y SIG** como área temática estratégica dentro de SIGRADI, mediante:

- **Promoción de líneas de investigación** que integren diseño computacional, análisis espacial y visualización de datos territoriales.
- **Desarrollo de workshops y tutoriales** sobre herramientas *open source* (QGIS, Leaflet, JavaScript, PostgreSQL/PostGIS) para cartografía web, diseño de mapas web y análisis geoespacial aplicado a arquitectura y urbanismo, abordando principios y elementos básicos de la cartografía digital.
- **Articulación con redes especializadas** como IDERA y observatorios territoriales latinoamericanos para fortalecer el intercambio de conocimientos.
- **Fomento de investigaciones aplicadas** que combinen diseño paramétrico, análisis de datos georreferenciados y problemas territoriales concretos.
- **Promoción de metodologías colaborativas** entre academia, comunidades y gobiernos locales, utilizando plataformas digitales participativas.

2. Consolidación de Redes y Gestión Editorial

Mi experiencia como Co-Chair del COL 2025 y mi participación sostenida en SIGRADI me posicionan para:

- **Fortalecer procesos editoriales** y gestión de la plataforma *Open Conf*, garantizando calidad y transparencia.
- **Ampliar la red de revisores especializados** en áreas de geomática, análisis de datos espaciales y aplicaciones SIG.
- **Promover colaboraciones interinstitucionales** aprovechando mi rol en IDERA y mi vinculación con instituciones académicas y técnicas de Argentina y Latinoamérica.
- **Apoyar la internacionalización** de SIGRADI mediante publicaciones conjuntas y organización de eventos híbridos que expandan el alcance regional.

Córdoba, noviembre de 2025



APPLICATION TO THE INTERNATIONAL EXECUTIVE COMMITTEE OF SIGRADI

Dra. Arch. Sara María Boccolini

CONICET Associate Researcher
Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad
(CIECS CONICET-UNC)
saraboccolini@conicet.gov.ar

I am an Architect, Master in Housing Management and Development (National University of Córdoba 2013), and PhD in Urban and Regional Studies (UNC-Bauhaus Universität Weimar 2018). My professional trajectory combines academic research in Urban Studies with territorial transfer, integrating advanced digital tools to address complex urban and environmental problems.

As a CONICET Associate Researcher at CIECS, I co-direct the Habitat, Environment and Territory Program (PHAT), where I develop critical cartography and geographic information systems applied to territorial planning. My work is characterized by intensive use of geospatial technologies, multivariate analysis of territorial data, and the production of interactive web platforms for scientific dissemination and citizen participation.

I represent CIECS at IDERA (Spatial Data Infrastructure of the Argentine Republic), where I coordinate the Academia and Science Technical Working Group, promoting the use of geospatial standards and GIS technology training in the Argentine academic sphere.

Between 2023 and 2025, I directed the CONICET PIBAA project that resulted in www.postciudad.ar, a web mapping portal for collaborative production of critical urban cartography about the Córdoba Metropolitan Region. This work integrates satellite remote sensing, spatial analysis with QGIS, and visualization of georeferenced data on interactive web platforms developed with Leaflet, JavaScript, PostgreSQL, and PostGIS.

My commitment to SIGRADI transcends individual participation: I seek to actively contribute to the development of a robust Ibero-American community that integrates design, technology, and territory, especially strengthening capacities in geospatial analysis and digital cartography as fundamental tools for contemporary architectural and urban design.

Specialization in Applied Digital Technologies:

- Development of geographic information systems and interactive web cartography
- Processing of optical and SAR radar satellite imagery with QGIS
- Spatial analysis and territorial modeling with open source tools
- Production of interactive web platforms with Leaflet, JavaScript, PostgreSQL, and PostGIS
- Management of Spatial Data Infrastructures (SDI) and geospatial databases

SIGRADI Participation:

- Author of papers presented at multiple SIGRADI editions (2014, 2016, 2018, 2020, 2022)
- Member of the Scientific Committee in previous editions (2018-present)

- Co-Chair of the Local Organizing Committee (LOC) SIGRADI 2025 Córdoba, with responsibilities in congress logistical coordination; management of the Open Conf platform for paper submissions; supervision of the peer review process; editing and editorial production of the proceedings book

Relevant Scientific Production:

- 24 articles published in indexed journals on urban studies, cartography, and territorial analysis
- Development of the postciudad.ar portal with interactive cartography of metropolitan processes
- Series of georeferenced thematic maps on metropolitan sociodemographic variables (availability of equipment and services, urban quality, regional-scale population restructuring), species invasion, urban heat islands, and socio-spatial segregation
- Publications on GIS methodologies applied to territorial planning and urban planning

Languages:

Spanish (native); English (fluent - doctoral training in international program, participation in international conferences and publications); German (intermediate - research stays at Bauhaus Universität Weimar).

PROPOSAL FOR CONTRIBUTION TO SIGRADI AND ITS COMMUNITY

My incorporation into the SIGRADI IEC is based on three specific contribution axes:

1. Strengthening the Geomatics and Digital Cartography Area

- I propose to promote the consolidation of **geospatial technologies and GIS** as a strategic thematic area within SIGRADI, through:
 - **Promotion of research lines** that integrate computational design, spatial analysis, and visualization of territorial data.
 - **Development of workshops and tutorials** on open source tools (QGIS, Leaflet, JavaScript, PostgreSQL/PostGIS) for web cartography, web map design, and geospatial analysis applied to architecture and urbanism, addressing basic principles and elements of digital cartography.
 - **Articulation with specialized networks** such as IDERA and Latin American territorial observatories to strengthen knowledge exchange.
 - **Promotion of applied research** that combines parametric design, georeferenced data analysis, and concrete territorial problems.
 - **Promotion of collaborative methodologies** between academia, communities, and local governments, using participatory digital platforms.

2. Network Consolidation and Editorial Management

My experience as Co-Chair of LOC 2025 and my sustained participation in SIGRADI position me to:

- **Strengthen editorial processes** and management of the Open Conf platform, ensuring quality and transparency.
- **Expand the network of specialized reviewers** in areas of geomatics, spatial data analysis, and GIS applications.
- **Promote inter-institutional collaborations** leveraging my role at IDERA and my connections with academic and technical institutions in Argentina and Latin America.
- **Support the internationalization** of SIGRADI through joint publications and organization of hybrid events that expand regional reach.

Córdoba, november 2025



CANDIDATURA AO COMITÊ EXECUTIVO INTERNACIONAL DO SIGRADI

Dra. Arq. Sara María Boccolini

Pesquisadora Adjunta CONICET
Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad
(CIECS CONICET-UNC)
saraboccolini@conicet.gov.ar

Sou Arquiteta, Mestre em Gestão e Desenvolvimento Habitacional (Universidade Nacional de Córdoba 2013) e Doutora em Estudos Urbanos e Regionais (UNC-Bauhaus Universität Weimar 2018). Minha trajetória profissional combina pesquisa acadêmica em Estudos Urbanos com transferência territorial, integrando ferramentas digitais avançadas para abordar problemas urbanos e ambientais complexos.

Como Pesquisadora Adjunta do CONICET no CIECS, codireciono o Programa de Habitat, Ambiente e Território (PHAT), onde desenvolvo cartografia crítica e sistemas de informação geográfica aplicados ao planejamento territorial. Meu trabalho caracteriza-se pelo uso intensivo de tecnologias geoespaciais, análise multivariada de dados territoriais e produção de plataformas web interativas para difusão científica e participação cidadã.

Represento o CIECS junto à IDERA (Infraestrutura de Dados Espaciais da República Argentina), onde coordeno o Grupo Técnico de Trabalho Academia e Ciência, promovendo o uso de padrões geoespaciais e a formação em tecnologias SIG no âmbito acadêmico argentino.

Entre 2023 e 2025, dirigi o projeto PIBAA do CONICET que originou **www.postciudad.ar**, um portal de mapas web para produção colaborativa de cartografia urbana crítica sobre a Região Metropolitana de Córdoba. Este trabalho integra sensoriamento remoto por satélite, análise espacial com QGIS e visualização de dados georreferenciados em plataformas web interativas desenvolvidas com Leaflet, JavaScript, PostgreSQL e PostGIS.

Meu compromisso com o SIGRADI transcende a participação individual: busco contribuir ativamente para o desenvolvimento de uma comunidade ibero-americana robusta que integre design, tecnologia e território, fortalecendo especialmente as capacidades em análise geoespacial e cartografia digital como ferramentas fundamentais para o design arquitetônico e urbano contemporâneo.

Especialização em Tecnologias Digitais Aplicadas:

- Desenvolvimento de sistemas de informação geográfica e cartografia web interativa
- Processamento de imagens satelitais de sensores ópticos e radar SAR com QGIS
- Análise espacial e modelagem territorial com ferramentas open source
- Produção de plataformas web interativas com Leaflet, JavaScript, PostgreSQL e PostGIS
- Gestão de Infraestruturas de Dados Espaciais (IDE) e bases de dados geoespaciais

Participação no SIGRADI:

- Autora de artigos apresentados em múltiplas edições do SIGRADI (2014, 2016, 2018, 2020, 2022)
- Membro do Comitê Científico em edições anteriores (2018-presente)
- Co-Chair do Comitê Organizador Local (COL) SIGRADI 2025 Córdoba, com responsabilidades na coordenação logística do congresso; gestão da plataforma Open Conf para submissão de

trabalhos; supervisão do processo de revisão por pares; edição e produção editorial do livro de anais

Produção Científica Relevante:

- 24 artigos publicados em revistas indexadas sobre estudos urbanos, cartografia e análise territorial
- Desenvolvimento do portal postciudad.ar com cartografia interativa de processos metropolitanos
- Séries de mapas temáticos georreferenciados sobre variáveis sociodemográficas metropolitanas (disponibilidade de equipamentos e serviços, qualidade urbana, reestruturações populacionais em escala regional), invasão de espécies, ilhas de calor urbano e segregação socioespacial
- Publicações sobre metodologias SIG aplicadas ao ordenamento territorial e planejamento urbano

Idiomas:

Espanhol (nativo); Inglês (fluente - formação doutoral em programa internacional, participação em congressos e publicações internacionais); Alemão (intermediário - estadias de pesquisa na Bauhaus Universität Weimar).

PROPOSTA DE CONTRIBUIÇÃO AO SIGRADI E SUA COMUNIDADE

Minha incorporação ao CEI do SIGRADI fundamenta-se em três eixos de contribuição específicos:

1. Fortalecimento da Área de Geomática e Cartografia Digital

Proponho impulsionar a consolidação das **tecnologias geoespaciais e SIG** como área temática estratégica dentro do SIGRADI, mediante:

- **Promoção de linhas de pesquisa** que integrem design computacional, análise espacial e visualização de dados territoriais.
- **Desenvolvimento de workshops e tutoriais** sobre ferramentas open source (QGIS, Leaflet, JavaScript, PostgreSQL/PostGIS) para cartografia web, design de mapas web e análise geoespacial aplicada à arquitetura e urbanismo, abordando princípios e elementos básicos da cartografia digital.
- **Articulação com redes especializadas** como IDERA e observatórios territoriais latino-americanos para fortalecer o intercâmbio de conhecimentos.
- **Fomento de pesquisas aplicadas** que combinem design paramétrico, análise de dados georreferenciados e problemas territoriais concretos.
- **Promoção de metodologias colaborativas** entre academia, comunidades e governos locais, utilizando plataformas digitais participativas.

2. Consolidação de Redes e Gestão Editorial

Minha experiência como Co-Chair do COL 2025 e minha participação sustentada no SIGRADI me posicionam para:

- **Fortalecer processos editoriais** e gestão da plataforma Open Conf, garantindo qualidade e transparência.
- **Ampliar a rede de revisores especializados** em áreas de geomática, análise de dados espaciais e aplicações SIG.
- **Promover colaborações interinstitucionais** aproveitando meu papel na IDERA e minha vinculação com instituições acadêmicas e técnicas da Argentina e América Latina.
- **Apoiar a internacionalização** do SIGRADI mediante publicações conjuntas e organização de eventos híbridos que expandam o alcance regional.

Córdoba, novembro de 2025



Victor Sardenberg is a Postdoctoral Researcher at Universidade Presbiteriana Mackenzie. He holds a summa cum laude Ph.D. in Architecture and Urban Design from Leibniz Universität Hannover, a Master of Arts in Architecture and Urban Design from the Städelschule Architecture Class in Frankfurt, and a Professional Degree in Architecture and Urbanism from Universidade Presbiteriana Mackenzie. Professionally, he has collaborated with architectural studios and cultural institutions in Brazil and Europe, and has taught at universities including Mackenzie, PUC-Minas, Leibniz Universität Hannover, TH-OWL Detmold, Hochschule Düsseldorf, Aarhus Universitet, AA Visiting School, among others. His work specializes in computational aesthetics, artificial intelligence in architectural design, robotic fabrication, and human-machine co-creation.

Victor Sardenberg es Investigador Posdoctoral en la Universidade Presbiteriana Mackenzie. Posee un doctorado summa cum laude en Arquitectura y Diseño Urbano por la Leibniz Universität Hannover, un Master of Arts en Arquitectura y Diseño Urbano por la Städelschule Architecture Class en Frankfurt, y el título profesional en Arquitectura y Urbanismo por la Universidade Presbiteriana Mackenzie. En el ámbito profesional, ha colaborado con estudios e instituciones culturales en Brasil y Europa, y ha enseñado en universidades como Mackenzie, PUC-Minas, Leibniz Universität Hannover, TH-OWL Detmold, Hochschule Düsseldorf, Aarhus Universitet, AA Visiting School, entre otras. Su trabajo se especializa en estética computacional, inteligencia artificial aplicada al diseño arquitectónico, fabricación robótica y co-creación humano-máquina.

Victor Sardenberg é Pesquisador de Pós-Doutorado na Universidade Presbiteriana Mackenzie. É doutor com distinção summa cum laude em Arquitetura e Design Urbano pela Leibniz Universität Hannover, mestre em Arquitetura e Design Urbano pela Städelschule Architecture Class, em Frankfurt, e arquiteto e urbanista formado pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Profissionalmente, colaborou com diversos escritórios e instituições culturais no Brasil e na Europa, e lecionou em universidades como Mackenzie, PUC-Minas, Leibniz Universität Hannover, TH-OWL Detmold, Hochschule Düsseldorf, Aarhus Universitet e AA Visiting School. Sua atuação concentra-se em estética computacional, inteligência artificial no design arquitetônico, fabricação robótica e co-criação humano-máquina.

If elected to the International Executive Committee, I will work to strengthen SIGraDi through a robust institutional agenda centered on transparency, accessibility, and year-round engagement. My priorities include:

- Expanding the annual conference with a small dedicated online-only track.
 - Creating a continuous program of online workshops, alongside reinforcing in-person workshops held before or after the conference.
 - Strengthening ties with sister societies (ACADIA, CAADRIA, eCAADe, ASCAAD) and amplifying the visibility of Global South researchers.
 - Ensuring greater transparency in institutional processes and communication.
 - Establishing a bimonthly newsletter sharing community news, research opportunities, job postings, and open calls.
 - Launching a SIGraDi editorial initiative for periodic e-book publications.
- I intend to help SIGraDi grow as a more connected, inclusive, and visionary organization.

Si soy elegido para el Comité Ejecutivo Internacional, trabajaré para fortalecer SIGraDi mediante una agenda institucional centrada en la transparencia, la accesibilidad y el compromiso continuo. Mis prioridades incluyen:

- Ampliar el congreso anual con una track exclusivamente online, aumentando la participación desde el Sur Global y de instituciones con recursos limitados.
 - Crear un programa continuo de talleres online, además de reforzar los talleres presenciales antes o después del congreso.
 - Fortalecer las alianzas con sociedades hermanas (ACADIA, CAADRIA, eCAADe, ASCAAD) y aumentar la visibilidad de investigadores del Sur Global.
 - Garantizar mayor transparencia en los procesos institucionales y la comunicación.
 - Establecer un boletín bimestral con noticias, oportunidades de investigación, ofertas de trabajo y llamados abiertos.
 - Lanzar una iniciativa editorial para e-books impulsadas por la comunidad.
- Mi intención es contribuir a que SIGraDi crezca como una organización más conectada, inclusiva y visionaria.

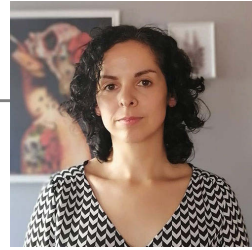
Se eleito para o Comitê Executivo Internacional, trabalharei para fortalecer a SIGraDi através de uma agenda institucional baseada em transparência, acessibilidade e engajamento contínuo. Minhas prioridades incluem:

- Expandir o congreso anual com uma trilha exclusivamente online, ampliando a participação do Sul Global e de instituições com recursos limitados.
 - Criar um programa contínuo de workshops online, além de reforçar os workshops presenciais antes ou depois do congreso.
 - Fortalecer os laços com sociedades irmãs (ACADIA, CAADRIA, eCAADe, ASCAAD) e ampliar a visibilidade de pesquisadores do Sul Global.
 - Promover maior transparência nos processos institucionais e na comunicação.
 - Estabelecer um mailing bimestral com notícias, oportunidades de pesquisa, vagas e chamadas.
 - Lançar uma iniciativa editorial de e-books lideradas pela comunidade.
- Meu compromisso é contribuir para que a SIGraDi se torne uma organização mais conectada, inclusiva e visionária.

Katherine Cáceres Corvalán

Co - Fundadora Dum Dum Lab

Co - Directora Machina Lab



Datos Personales

[Nacionalidad] Chilena

[Fono] +56977357600

[Email] kathac@gmail.com | katherine.caceres@usm.cl

Educación

Bartlett School of Architecture, University College London
Architecture & Digital Theory Master of Research

Universidad Técnica Federico Santa María
Arquitecta

Becas

Becas Chile ANID
Beca para estudios de Magister en el extranjero

Beca Chile Crea FONDART
Beca apoyo estudios de Magister en el extranjero

Experiencia y Trayectoria

[2008 a la fecha] Co - Directora de Dum Dum Lab - laboratorio se aboca a la investigación y desarrollo de nuevas metodologías proyectuales, en ámbitos del diseño paramétrico y la generación de modelos urbanos en la ciudad contemporánea, operando principalmente desde la intersección entre los sistemas de diseño generativos, las ciencias de la computación y la praxis material.

[2025 a la fecha] Docente Facultad de Arquitectura - Universidad Gabriela Mistral - Santiago

[2022] Nuevas Tecnologías"
[Proyecto FONDART 2022]

[2021 - 2024] Docente en Departamento de Tecnologías de Gestión - Universidad de Santiago - Santiago

[Julio 2016 a la fecha] Docente en Departamento de Arquitectura - Universidad Técnica Federico Santa María - Valparaíso

[Marzo 2015 a la fecha] Docente en Escuela de Arquitectura - Universidad Andres Bello - Viña del Mar

[Segundo Semestre 2017] Docente en Minor Diseño - Universidad Adolfo Ibañez

[Marzo a Diciembre 2017] Directora Seminario PERFORMA: Arquitectura y Tecnología 2017
[Proyecto FONDART Actividades Formativas 2017]

[Abril a Diciembre 2015] Directora de producción Seminario PERFORMA: Arquitectura y Tecnología 2015
[Proyecto FONDART Actividades Formativas 2015]

[Agosto a Diciembre 2013] Directora de Producción Seminario PERFORMA: Arquitectura y Tecnología 2013

[Marzo 2012 al 2019] Docente en Escuela de Arquitectura - Universidad de Las Américas - Viña del Mar

[Marzo 2012 a 2013] Docente en Escuela de Arquitectura - Universidad de Las Américas - Santiago

[2009 a 2017] Co- directora de Tectónicas Digitales, www.tectonicasdigitales.com, plataforma web de difusión e investigación sobre arquitectura avanzada y el impacto de las nuevas tecnologías digitales en temas como el diseño parametrico y la simulaciónurbana.

[2011 a la fecha] Co- directora Workshop Series | Universidad Austral - Valdivia - Chile | Universidad San Sebastián - Concepción - Chile | Universidad de Magallanes - Punta Arenas - Chile | Universidad de Talca - Talca - Chile | Universidad del BíoBío - Concepción - Chile | Universidad Técnica Federico Santa María - Valparaíso - Chile | Universidad Arturo Prat - Iquique - Chile | Universidad Austral - Valdivia - Chile | Universidad San Sebastian - Puerto Montt - Chile | Universidad Mayor - Temuco - Chile | Universidad de las Américas - Viña del Mar - Chile

[2008 a 2010] Coordinadora proyecto "Santiago, en el aire" . Proyecto seleccionado para la exposición "SCL 2110" .

[2007 a 2009] Co- Fundadora Colectivo Criptonita

Katherine Cáceres Corvalán es arquitecta chilena, docente e investigadora, y cofundadora del estudio Dum Dum Lab, establecido en 2009 junto a Francisco Calvo Castillo en Viña del Mar. Su trabajo se centra en la convergencia entre arquitectura, diseño computacional y procesos de fabricación, articulando investigación aplicada, docencia y proyectos experimentales.

Ha dictado clases en diversas universidades del país, impartiendo cursos en diseño digital, modelación, fabricación y tectónica contemporánea. Desde 2011 lidera Workshop Series, un programa itinerante desarrollado en distintas ciudades de Chile, orientado a la descentralización del conocimiento y al acceso regional a metodologías avanzadas de diseño y fabricación digital.

Su trabajo ha sido publicado en revistas y congresos especializados, con aportes en torno a estructuras discretas, procesos híbridos y pensamiento computacional. Paralelamente, ha desarrollado diversas iniciativas curatoriales orientadas a promover la reflexión disciplinar en torno a tecnología, diseño y arquitectura. Entre ellas destacan el *Simposio Performa: Arquitectura y Tecnología* (2013–2017), dedicado a discutir el cruce entre técnica, fabricación y práctica contemporánea, y *Bestiaria*, coloquio que lideró bajo el título “Mujeres en Diseño y Arquitectura: Explorando las Nuevas Tecnologías”, orientado a visibilizar y celebrar el trabajo de mujeres que están transformando el campo mediante metodologías digitales y aproximaciones tecnológicas emergentes. Ambas instancias han consolidado espacios de producción crítica y difusión de nuevas narrativas en torno a la arquitectura, el diseño y la tecnología.

Como arquitecta, ha desarrollado proyectos experimentales como la Serie de Pabellones Estructuras Discretas, vigente desde 2015. En 2022, su obra *Pabellón 25* fue seleccionada entre las diez “Obras del Año” en pequeña escala por ArchDaily, y en 2019 fue finalista del YAP–Constructo con el proyecto *Pabellón Trama*. Su práctica actual incorpora exploraciones con inteligencia artificial para expandir narrativas proyectuales y ensayar nuevas aproximaciones tectónicas.

Estimada comunidad SIGraDi:

Junto con saludar, quisiera manifestar mi interés en aportar activamente al Comité Ejecutivo Internacional (CEI) desde mi experiencia en docencia, investigación y formación en diseño computacional. Como arquitecta, docente e investigadora, he dedicado gran parte de mi trayectoria al desarrollo de metodologías de enseñanza vinculadas al pensamiento computacional, la fabricación digital y la experimentación proyectual en diversos contextos educativos.

Desde 2011 he liderado **Workshop Series**, un programa formativo itinerante desarrollado en múltiples ciudades de Chile, cuyo objetivo ha sido descentralizar el acceso al conocimiento y acercar las herramientas digitales avanzadas a estudiantes y profesionales fuera de los grandes centros urbanos. Esta iniciativa me ha permitido consolidar una experiencia pedagógica amplia, basada en la adaptación metodológica, la experimentación práctica y la integración entre tecnologías emergentes y técnicas constructivas tradicionales.

Paralelamente, he impartido docencia en distintas universidades del país en áreas como diseño digital, modelación, tectónica y procesos de fabricación, lo que ha fortalecido mi comprensión de las necesidades formativas actuales y de los desafíos que enfrenta la enseñanza de tecnologías aplicadas a la arquitectura en contextos latinoamericanos.

Desde esta trayectoria, me interesa contribuir a SIGraDi aportando una mirada centrada en la educación, la accesibilidad al conocimiento, la transferencia metodológica y la articulación entre práctica académica y tecnológica. Considero que mi experiencia puede integrarse de manera constructiva en las instancias de discusión, colaboración y proyección que caracterizan a esta comunidad.

Agradezco de antemano la consideración y quedo atenta a las instancias de participación en las cuales pueda colaborar.

Atentamente,
Katherine Cáceres Corvalán
Arquitecta – Dum Dum Lab

Postulación al Comité Ejecutivo Internacional (CEI) – Mg. Arq. Raquel Landenberg

Estimados miembros de la Asamblea General y del Comité Ejecutivo Internacional de SIGraDi:

Por medio de la presente, expreso mi firme interés y motivación para postularme como miembro del Comité Ejecutivo Internacional (CEI) de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital.



Mi vínculo con la comunidad de SIGraDi no es reciente, habiendo participado activamente como ponente en congresos anteriores (2014, 2015, 2016) y manteniendo una línea de investigación constante en la intersección de la arquitectura y la tecnología. Sin embargo, mi compromiso se ha profundizado significativamente al asumir el rol de **Co-chair del Comité Organizador Local (COL) para SIGraDi 2025**. Esta experiencia me ha permitido comprender desde adentro los desafíos organizativos de nuestra sociedad y la importancia de fortalecer las redes de colaboración académica en Iberoamérica.

Como Arquitecta egresada de la Universidad Nacional de Córdoba, Magíster en Gestión y Desarrollo Habitacional y actual Doctoranda con un avance del 90% en mi investigación sobre Diseño Paramétrico en microarquitecturas sustentables, he dedicado mi carrera a explorar las fronteras de la disciplina. En mi rol docente en la FAUD-UNC, he impulsado la integración de tecnologías emergentes, impartiendo cursos específicos de Diseño Paramétrico y Fabricación Digital, e incorporando herramientas de Realidad Aumentada (RA) y Realidad Virtual (RV) en la Cátedra de Equipamiento.

Creo firmemente que mi perfil híbrido, que combina la investigación académica rigurosa, la práctica profesional independiente y la gestión (tanto en el ámbito habitacional como en la organización de eventos de gran escala como SIGraDi 2025), puede aportar un valor significativo al CEI.

Mis objetivos principales al integrar el comité son:

1. Capitalizar la experiencia del COL 2025 para optimizar procesos en futuros congresos.
2. Fomentar la inclusión de nuevas metodologías pedagógicas digitales en las currículas de grado de la región.
3. Fortalecer la visibilidad de las investigaciones en diseño paramétrico y fabricación digital que se gestan en nuestras universidades.

Agradezco de antemano su consideración y espero poder contribuir activamente al crecimiento continuo de nuestra comunidad.

Atentamente,

Mg. Arq. Raquel Landenberg

Docente e Investigadora FAUD - UNC

Co-Chair COL SIGraDi 2025

Raquel.landenberg@unc.edu.ar

**Candidacy for the International Executive Committee (CEI) -
Mg. Arq. Raquel Landenberg**

To the General Assembly and the International Executive Committee of SIGraDi:

I am writing to formally express my strong interest and motivation to run for a position on the International Executive Committee (CEI) of the Ibero-American Society of Digital Graphics (SIGraDi).



My relationship with the SIGraDi community is well-established, having actively participated as a speaker in previous congresses (2014, 2015, 2016) and maintaining a consistent research line at the intersection of architecture and technology. However, my commitment has significantly deepened through my recent role as **Co-chair of the Local Organizing Committee (COL) for SIGraDi 2025**. This experience has given me invaluable insight into the organizational challenges of our society and the importance of strengthening academic collaboration networks across Ibero-America.

As an Architect from the Universidad Nacional de Córdoba, holding a Master's in Housing Management and Development, and currently a PhD Candidate (90% complete) focusing on Parametric Design in sustainable micro-architectures, I have dedicated my career to exploring the frontiers of our discipline. In my teaching role at FAUD-UNC, I have championed the integration of emerging technologies, delivering specific courses on Parametric Design and Digital Fabrication, and incorporating Augmented Reality (AR) and Virtual Reality (VR) tools into the Equipment Design curriculum.

I firmly believe that my hybrid profile—combining rigorous academic research, independent professional practice, and management skills (both in housing development and large-scale event organization like SIGraDi 2025)—can bring significant value to the CEI.

My main objectives upon joining the committee are:

1. To leverage the experience gained from the COL 2025 to optimize processes for future congresses.
2. To foster the inclusion of new digital pedagogical methodologies in undergraduate curricula across the region.
3. To strengthen the visibility of research in parametric design and digital fabrication emerging from our universities.

Thank you for your time and consideration. I look forward to the opportunity to actively contribute to the continued growth of our community.

Sincerely,

Mg. Arq. Raquel Landenberg
Professor and Researcher FAUD - UNC
Co-Chair COL SIGraDi 2025

Raquel.landenberg@unc.edu.ar