



**Candidata:** Profa. Dra. Léia Underléa Miotto Bruscato – UFRGS – Porto Alegre / Brasil

Possui graduação em Arquitetura pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (1994) doutorado em Arquitetura, área Comunicação Visual em Arquitetura e Design, pela Universidade Politécnica da Catalunha (UPC), Espanha (2006).

Pós Doutorado em Arquitetura pela ETSAV\_UPC/Espanha (2020).

- Atualmente é professora Associada III, na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e professora Permanente no Programa de Pós Graduação em Design (PGDesign-UFRGS), vinculada na linha de Pesquisa “Virtual Design”, pesquisando Fabricação Digital como processo de Projeto, com ênfase no Desenho Paramétrico, estudando novas linguagens de representação gráfica.

Atuou como docente no curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Unisinos (1999/2011) e no mestrado profissional Memória Social e Bens Culturais do Unilasalle (2008/2011). Possui experiência na área representação gráfica arquitetônica digital e analógica, análise e desenvolvimento de novas linguagens, fabricação digital (buscando entender processos vinculados com a programação em diferentes plataformas e dispositivos, manipulando geometrias inteligentes), técnicas de visualização adequada para comunicação em AI e interação dos processos inovativos de projeto de Arquitetura e Design.

Trabalhou como Editora do Periódico Científico - Arquitetura Revista Unisinos, indexado no Web of Science em 2009 (de 2007 a 2011). Membro do Comitê Científico Internacional da Sociedade Iberoamericana de Gráfica Digital, SIGRADI (2015/2017). Membro gestor da SIGRADI (Sociedade Iberoamericana de Gráfica Digital período (2013/2015). Conselheira do Conselho de Desenvolvimento Econômico e Social RS (CDES RS) (2011/2012/2013/2014). Pesquisadora no Projeto IICD da UFRGS e Projeto GABALL - Rede de investigação União Europeia <http://gaball.eu/en>, bem como na Rede ENSHA da Comunidade Europeia.

Participando ativamente na Rede SIGRADI desde **2004**, ou seja “20 anos” venho divulgando o Congresso na América Latina e Europa, e entendo que visto a camiseta pela Sociedade.

E é por que isso me candidato novamente. Com experiência como editora e como autora de trabalhos científicos, desde as primeiras edições da SIGRADI, acredito que posso aportar e colaborar incentivando novos projetos relacionados na área de Editoração e Prospecção do evento, bem como nas áreas de interesse nas pesquisas científicas como IA, Tecnologias Assistivas, Paramétrico Design e Fabricação, Robóticas, BIM e especialmente programação, entre outras. Pretendo também colaborar no sentido de buscar atualização com novas ferramentas de difusão do evento e plataformas colaborativas que visem um maior alcance desse conhecimento que a Sociedade

disponibiliza ano após ano. Trabalhar para uma interação com os países da América Latina / Europa, mas também com as co irmãs da Sigradi no demais continentes.

Seguir apoiando como Diretora de Sessão, avaliadora, revisora, bem como todas as demandas e competências do Comitê Executivo Internacional.

Ou seja, muito trabalho, mas com muita "*Energia*". Tenho muita admiração pela Sociedade SIGRADI e muito amor pela entrega de cada um dos membros do CEI pela Rede, que se construiu com muita dedicação e competência, visando a atualização da comunicade acadêmica nas áreas de Arquitetura, Design, Artes, Comunicação, programação entre outras, para que o congresso aconteça a cada ano. Conto com o seu voto.

Obrigada.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a horizontal line at the end, positioned centrally below the text.